

Gurmukhī for ITRANS

pun.ifm

Anshuman Pandey

1 Fonts

This document explains the `pun.ifm` Indian Font Metric (IFM) file for use with ITRANS. This IFM is to be used with the Gurmukhī PostScript font ‘Punjabi’ (`pun`). The inventory of signs for ‘Punjabi’ and their ITRANS transliteration codes are given in Table 1.

Note: The tables and this document assume that `#usecsx` has been turned on, see the main `ittrans` manual for more information on that command.

1.1 Avoid Capitals or Uppercase Characters

I have also developed an IFM file for Amarjit Singh’s Gurmukhi METAFONT which is bundled with his *Gurmukhi for L^AT_EX* package. The IFM for Singh’s font is called `grmk.ifm`. Please refer to `grmk.itx` for details.

The Gurmukhī Postscript font ‘Punjabi’ (`pun`) was designed by, and is copyright Hardip Singh Pannu, 1992-94. I am not sure whether this font is commercial or if it was released into the public domain, so please do not modify or make derivative versions of the font.

2 ITRANS Usage

The identifiers `#gurmukhi` and `#endgurmukhi` can be used to encode Gurmukhī text in ITRANS.

2.1 Nuances

Many of the conventions of the Gurmukhī script have been hard-coded into the `pun.ifm` file. Some of these are illustrated below:

1. **Geminate consonants** in Gurmukhī are not written twice or with consonant conjuncts. Rather the first letter is dropped and only the second letter is written. A diacritic called *addak* is placed above the preceding letter, ie. ਹੱਥ `hatth`. As can be seen from the input transliteration, nothing special needs to be done to produce the *addak* in ITRANS; the IFM file is coded for geminate consonants. However, an *addak* may be explicitly encoded as `.c`, ie. ਨੱਦਕ `a.cdak`. Geminate consonants of the form *unaspirated-unaspirated* (ie. `kk`) and *unaspirated-aspirated* (ie. `kh`) are accounted for.

When the geminate consonants are *nn* or *mm*, a sign called *tippi* is used instead of *addak*, ie. *lammī* ਲੰਮੀ `lammii`. *Tippi* is one of the nasalization diacritics. Again the *addak* is automatically produced by the IFM file.

The following is a list of geminated consonants supported in this IFM file:

⁰Last modification: December 4, 2009

$k + ka = \text{ਕ}$	$j + jha = \text{ਯ}$	$d + da = \text{ਦ}$	$m + ma = \text{ਹ}$
$k + kha = \text{ਖ}$	$T + Ta = \text{ਰ}$	$d + dha = \text{ਧ}$	$y + ya = \text{ঝ}$
$g + ga = \text{ਗ}$	$T + Tha = \text{ঢ}$	$n + na = \text{ନ}$	$r + ra = \text{ର}$
$g + gha = \text{ঘ}$	$D + Da = \text{ঢ়}$	$p + pa = \text{প}$	$l + la = \text{ল}$
$c + ca = \text{চ}$	$D + Dha = \text{ঢ়া}$	$p + pha = \text{ঢ়া}$	$v + va = \text{ও}$
$c + cha = \text{ছ}$	$t + ta = \text{ত}$	$b + ba = \text{ব}$	$s + sa = \text{স}$
$j + ja = \text{জ}$	$t + tha = \text{ঢাত্ত}$	$b + bha = \text{ঢ়াত্ত}$	

2. **Nasalization** in Gurmukhī is indicated by two diacritics called *tippi* and *bimdi*. I have coded these as .n and .N, respectively. In doing so I have redefined the character codes for *anusvāra* and *candrabindu* in pun.ifm.

Tippi is used with the vowels *a*, *i*, and *u*, and with *ū* when it is in word-final position, ie. ਮੁ.ਨਾਾ. *Bimdi* is used with all other vowels, ie. ਸ਼ਾ.ਨਿ.

A nasal and consonant when of the same class may either be encoded with the nasal class code or with *tippi* .n. For example, *aniga* may either be encoded ਅੰਗਾ aN^ga or ਅੰਗਾ a.nga. In either case, the IFM file will automatically handle and produce the correct output.

3. **Consonant conjuncts** are limited in Gurmukhī and are much simpler than those of Devanāgarī. I have completed some conjuncts, but I have still researching for a comprehensive list. Once I have included these in the IFM file then the file will be complete. The list of consonant conjunctions coded in the IFM is as follows:

$k + ra = \text{ਕ੍ਰ}$	$t + ra = \text{ਤ੍ਰ}$	$p + ra = \text{ਪ੍ਰ}$	$d + va = \text{ਵ੍ਰ}$	$d + ya = \text{ਧ੍ਰ}$
$g + ra = \text{ਗ੍ਰ}$	$d + ra = \text{ਦ੍ਰ}$	$b + ra = \text{ਬ੍ਰ}$	$s + va = \text{ਵੱਡ}$	$n + ha = \text{ਨੱਡ}$

There are five consonants in Old Pañjābī which are actually conjunct consonants. These are the voiced aspirate (breathy voice) consonants given below. I have accounted for them in the IFM file.

Old Pañjābī Voiced Aspirates									
nha	ਨ੍ਹ	rha	ਰ੍ਹ	lha	ਲ੍ਹ	vha	ਵ੍ਹ	.Dha	ਧ੍ਹ

4. **Vowel-bearers** are null characters which are modified with diacritics to form the vowels. The vowel bearers are *u* ଉ for back vowels, *a* ା for low vowels, and *i* ଏ for front vowels. I could not account for these in the IFM file so they had to be accessed directly through character codes from the pun font. The codes are u, a, and i, respectively. Perhaps Avinash Chopde could account for them if it is decided that Gurmukhī will be made a part of ITRANS. Suggested input for the vowel-bearers are ‘a’, ‘u’, and ‘i’.

2.2 Variations

1. The *mātrā* for ਅੌ au is sometimes not written. A word like ਅੌਗਾਣੂ augaNu may be written alternately as ਅਉਗਾਣੂ a_uغاNu.

3 Examples

The following example, a poem by Bulleh Shah, illustrates the typesetting of Gurmukhī in ITRANS using pun.ifm.

ਭੈਣਾ ਮੈਂ ਕਤਦੀ ਕਤਦੀ ਹੁੱਠੀ ।
ਪੜੀ ਪੱਛੀ ਪਿਛਵਾੜੇ ਰਹਿ ਗਈ ॥
ਹੱਥ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਈ ਜੁੱਠੀ ।
ਅੱਗੋ ਚਰਖਾ ਪਿੱਛੇ ਪੀਹੜਾ ॥
ਹੱਥ ਮੌਰਉ ਤੰਦ ਟੁੱਠੀ ॥

bhaiṇāṁ maim̄ katadī katadī hutṭī;
parī pacchī pichawāre rahi gaī.
hatth vic rahi gaī jutṭī;
agge carakhā picche pīharā.
hatth merium tamd tutṭī.

– Bulleh Shah

3.1 Another Example

੧ ਛ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫

ਜਿਸ ਕੇ ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਤੂੰ ਸੁਆਮੀ, ਸੋ ਦੁਖੁ ਕੈਸਾ ਪਾਵੈ ॥
ਬੋਲਿ ਨ ਜਾਨੈ ਮਾਈਆ ਮਦਿ ਮਾਤਾ, ਮਰਣਾ ਚੀਤਿ ਨ ਆਵੈ ॥੧॥
ਮੇਰੇ ਰਾਮਰਾਈ, ਤੂੰ ਸੰਤਾ ਕਾ ਸੰਤ ਤੇਰੇ ॥
ਤੇਰੇ ਸੇਵਕ ਕੈ ਭੈ ਕਿਛੁ ਨਹੀਂ, ਜਮੁ ਨਹੀਂ ਆਵੈ ਨੇਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜੋ ਤੇਰੈ ਗੰਗਾ ਰਾਤੇ ਸੁਆਮੀ, ਤਿਨ ਕਾ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖੁ ਨਾਸਾ ॥
ਤੇਰੀ ਬਖਸ਼ ਨ ਮੇਟੈ ਕੋਈ, ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਦਿਲਾਸਾ ॥੨॥
ਨਮੁ ਧਿਆਈਨਿ, ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਈਨਿ, ਆਠ ਪਹਰ ਆਰਾਪਹਿ ॥
ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਤੇਰੇ ਭਰਵਾਸੈ, ਪੰਚ ਦੁਸ਼ਟ ਲੈ ਸਾਧਹਿ ॥੩॥
ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਕਿਛੁ ਕਰਮੁ ਨ ਜਾਣਾ, ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਾ ਤੇਰੀ ॥
ਸਭ ਤੇ ਵੜਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਜਿਨਿ ਕਲ ਰਾਖੀ ਮੇਰੀ ॥੪॥੧੦॥੫॥

4 Limitations

1. In *The World's Writing Systems*, Bright and Daniels, a character *la* is given. This character is ਲ *la* with a *nuqta* beneath it. There is no glyph for it in the pun font. Perhaps it can be hard-coded.
2. The symbol of the Sikhs, ♩ *kandā*, is available as a glyph in the pun font. This is accessible as khNDa or KND in the input text.

Vowel Bearers			Fricatives	
back	low	front	sa	ha

Vowels				
a	ਾ	—	aa	ਾਾ
u	ਊ	-	uu	ਊਊ
o	ਊ	-	au	ਊਊ

i ਇ ਫਿ ii ਈ ਟਿ

e ਏ ਏ ai ਐ ਐ

aM [ਾਮ] [] aH [ਾਹ] [ਹ]

Occlusives				
ka	ਕ	kha	ਖ	ga
ca	ਚ	cha	ਛ	ja
Ta	ਤ	Tha	ਠ	Da
ta	ਤ	tha	ਥ	da
pa	ਪ	pha	ਫ	ba

gha ਘ gha ਘ N^a ਝ ~na ਝ

jha ਝ jha ਝ Na ਝ dha ਝ na ਝ

bha ਝ bha ਝ ma ਝ

Note: #usecsx is assumed to be on.

Sonorants				
ya	ਯ	ra	ର	la

ଲ ଲା ଲା ଲା .Da ଦା

Supplementary Consonants					
sha	਷	za	ଜ	fa	ଫ

Ka ਕ Ga ਗ La —

Numerals					Specials		
0	੦	1	੧	2	੨	3	੩
5	੫	6	੬	7	੭	8	੮

AUM ਏ .c ག KND କନ୍ଦ

.n ନ .N ନ

Table 1: ‘Punjabi’ PostScript font

/	a	aa	i	ii	u	uu	e	ai	o	au
k	ਕ	ਕਾ	ਕਿ	ਕੀ	ਕੁ	ਕੂ	ਕੇ	ਕੈ	ਕੋ	ਕੌ
kh	ਖ	ਖਾ	ਖਿ	ਖੀ	ਖੁ	ਖੂ	ਖੇ	ਖੈ	ਖੋ	ਖੌ
g	ਗ	ਗਾ	ਗਿ	ਗੀ	ਗੁ	ਗੂ	ਗੇ	ਗੈ	ਗੋ	ਗੌ
gh	ਘ	ਘਾ	ਘਿ	ਘੀ	ਘੁ	ਘੂ	ਘੇ	ਘੈ	ਘੋ	ਘੌ
N^	ਝ	ਝਾ	ਝਿ	ਝੀ	ਝੁ	ਝੂ	ਝੇ	ਝੈ	ਝੋ	ਝੌ
c	ਚ	ਚਾ	ਚਿ	ਚੀ	ਚੁ	ਚੂ	ਚੇ	ਚੈ	ਚੋ	ਚੌ
ch	ਛ	ਛਾ	ਛਿ	ਛੀ	ਛੁ	ਛੂ	ਛੇ	ਛੈ	ਛੋ	ਛੌ
j	ਜ	ਜਾ	ਜਿ	ਜੀ	ਜੁ	ਜੂ	ਜੇ	ਜੈ	ਜੋ	ਜੌ
jh	ਯ	ਯਾ	ਯਿ	ਯੀ	ਯੁ	ਯੂ	ਯੇ	ਯੈ	ਯੋ	ਯੌ
~n	ਵ	ਵਾ	ਵਿ	ਵੀ	ਵੁ	ਵੂ	ਵੇ	ਵੈ	ਵੋ	ਵੌ
T	ਟ	ਟਾ	ਟਿ	ਟੀ	ਟੁ	ਟੂ	ਟੇ	ਟੈ	ਟੋ	ਟੌ
Th	ਠ	ਠਾ	ਠਿ	ਠੀ	ਠੁ	ਠੂ	ਠੇ	ਠੈ	ਠੋ	ਠੌ
D	ਡ	ਡਾ	ਡਿ	ਡੀ	ਡੁ	ਡੂ	ਡੇ	ਡੈ	ਡੋ	ਡੌ
Dh	ਢ	ਢਾ	ਢਿ	ਢੀ	ਢੁ	ਢੂ	ਢੇ	ਢੈ	ਢੋ	ਢੌ
N	ਣ	ਣਾ	ਣਿ	ਣੀ	ਣੁ	ਣੂ	ਣੇ	ਣੈ	ਣੋ	ਣੌ
t	ਤ	ਤਾ	ਤਿ	ਤੀ	ਤੁ	ਤੂ	ਤੇ	ਤੈ	ਤੋ	ਤੌ
th	ਥ	ਥਾ	ਥਿ	ਥੀ	ਥੁ	ਥੂ	ਥੇ	ਥੈ	ਥੋ	ਥੌ
d	ਦ	ਦਾ	ਦਿ	ਦੀ	ਦੁ	ਦੂ	ਦੇ	ਦੈ	ਦੋ	ਦੌ
dh	ਧ	ਧਾ	ਧਿ	ਧੀ	ਧੁ	ਧੂ	ਧੇ	ਧੈ	ਧੋ	ਧੌ
n	ਨ	ਨਾ	ਨਿ	ਨੀ	ਨੁ	ਨੂ	ਨੇ	ਨੈ	ਨੋ	ਨੌ
p	ਪ	ਪਾ	ਪਿ	ਪੀ	ਪੁ	ਪੂ	ਪੇ	ਪੈ	ਪੋ	ਪੌ
ph	ਫ	ਫਾ	ਫਿ	ਫੀ	ਫੁ	ਫੂ	ਫੇ	ਫੈ	ਫੋ	ਫੌ
b	ਬ	ਬਾ	ਬਿ	ਬੀ	ਬੁ	ਬੂ	ਬੇ	ਬੈ	ਬੋ	ਬੌ
bh	ਭ	ਭਾ	ਭਿ	ਭੀ	ਭੁ	ਭੂ	ਭੇ	ਭੈ	ਭੋ	ਭੌ
m	ਮ	ਮਾ	ਮਿ	ਮੀ	ਮੁ	ਮੂ	ਮੇ	ਮੈ	ਮੋ	ਮੌ
y	ਯ	ਯਾ	ਯਿ	ਯੀ	ਯੁ	ਯੂ	ਯੇ	ਯੈ	ਯੋ	ਯੌ
r	ਰ	ਰਾ	ਰਿ	ਰੀ	ਰੁ	ਰੂ	ਰੇ	ਰੈ	ਰੋ	ਰੌ
l	ਲ	ਲਾ	ਲਿ	ਲੀ	ਲੁ	ਲੂ	ਲੇ	ਲੈ	ਲੋ	ਲੌ
v	ਵ	ਵਾ	ਵਿ	ਵੀ	ਵੁ	ਵੂ	ਵੇ	ਵੈ	ਵੋ	ਵੌ
.D	ਤ	ਤਾ	ਤਿ	ਤੀ	ਤੁ	ਤੂ	ਤੇ	ਤੈ	ਤੋ	ਤੌ
sh	ਸ	ਸਾ	ਸਿ	ਸੀ	ਸੁ	ਸੂ	ਸੇ	ਸੈ	ਸੋ	ਸੌ
z	ਜ	ਜਾ	ਜਿ	ਜੀ	ਜੁ	ਜੂ	ਜੇ	ਜੈ	ਜੋ	ਜੌ
f	ਫ	ਫਾ	ਫਿ	ਫੀ	ਫੁ	ਫੂ	ਫੇ	ਫੈ	ਫੋ	ਫੌ
K	ਖ	ਖਾ	ਖਿ	ਖੀ	ਖੁ	ਖੂ	ਖੇ	ਖੈ	ਖੋ	ਖੌ
G	ਗ	ਗਾ	ਗਿ	ਗੀ	ਗੁ	ਗੂ	ਗੇ	ਗੈ	ਗੋ	ਗੌ
s	ਸ	ਸਾ	ਸਿ	ਸੀ	ਸੁ	ਸੂ	ਸੇ	ਸੈ	ਸੋ	ਸੌ
h	ਹ	ਹਾ	ਹਿ	ਹੀ	ਹੁ	ਹੂ	ਹੇ	ਹੈ	ਹੋ	ਹੌ

5 Example Words

ਮਨਤ੍ਰੀ mantrii	ਅੰਬਾ a.nbaa	ਮਾਇਆ maaiaa
ਸ਼ਾਦੁ svaadu	ਪੰਪਕਿਨੁ pampakinu	ਮਾਇਆ maa_iaa
ਅਮ੍ਰਿਤੁ amritu	ਪਾਂਚ paa~nca	ਖੁਲ੍ਹਾ khullhaa
ਇੰਦ੍ਰੁ indru	ਪਾਂਚ paa.Nca	ਕ੍ਰਿਪਾ kripaa
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੁ hindusataanu	ਦੰਡਾ daNDaa	ਖੁੱਤ੍ਰੀ khyattrii
ਜੰਗਲੁ jaN^galu	ਦੰਡਾ da.nDaa	ਜਗਨਾਥੁ jagannaathu
ਜੰਗਲੁ ja.ngalu	ਸਤਿਗੁਰੁ satiguru	ਗ੍ਰੰਥੁ granthu
ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ brahamaNu	ਸਖੀ sakhii	ਗ੍ਰੰਥੁ gra.nthu
ਪੰਜ ਕਕੇ pa~nja kakke	ਸਿੱਧੁ siddha	ਪੰਜਾਬੀ pa~njaabii
ਪੰਜ ਕਕੇ pa.nja kakke	ਹੁਕਮੁ hukamu	ਪੰਜਾਬੀ pa.njaabii
ਧੂੜ੍ਹੁ dhuu.Di	ਕਬੀਰੁ kabiru	ਹੈਮੈ haumai
ਭਾਈ bhaa_ii	ਨਾਨਕੁ naanaku	ਹਉਮੈ ha_umai
ਅੰਗ aN^ga	ਕੁਰਾਣੁ kuraaNu	ਪੰਡਿਤੁ paNDitu
ਅੰਗ a.nga	ਗੁਰਮੁਖੀ guramukhii	ਪੰਡਿਤੁ pa.nDitu
ਸੰਤ santa	ਅਹਲਿਆ ahaliaa	ਨਾਨਾ nhaanaa
ਸੰਤ sa.nta	ਐਗਾਣੁ augaNu	ਪ੍ਰਾਣੁ praaNu
ਸ਼ਾਂਤਿ shaanti	ਅਉਗਾਣੁ a_ugaNu	ਚੰਮੁ cammu
ਸ਼ਾਂਤਿ shaaa.Nti	ਆਏਓ aa_io	ਚੰਨਣੁ cannaNu
ਅੰਬਾ ambaa	ਗਿਆਨੀ giaanii	ਸੱਚਾ saccaa

6 Author

ITRANS has been developed by Avinash Chopde.

E-mail: avinash@aczoom.com.

Home page: <http://www.aczoom.com/>